

INDICE

Prefazione	p. 7
PARTE PRIMA: ROVELLI	
I. Tutto quel che conta nasce dal dolore	11
II. Ritratto breve di un genio	25
1. Perché genio	25
2. Breve vita di un grafomane	26
3. Tre ritratti di Kafka	28
4. Kafka uomo	32
5. Kafka e gli altri	37
6. Kafka e il padre	40
7. Kafka, Felice e le altre donne	42
8. Kafka e il denaro	48
9. Bruciare gli scritti	51
10. La fascinazione per la vita di Kafka	53
11. Chi ha paura di distinguere tra poesia e letteratura?	53
III. Alla finestra	57
IV. Del desiderio di aiutare gli altri	61
1. Un mio amico	61
2. Aiutare gli altri e <i>homo societatis</i>	63
3. Il desiderio di aiutare gli altri in Kafka. Ovvero: il conflitto tra «giustizia» e «disciplina»	64
4. Aiutare gli altri, ma salvando il proprio tor-naconto	88
5. Come aiutare gli altri?	89

6. Esiste un limite al desiderio di aiutare gli altri?	p. 99
7. Ci si può aiutare?	105
8. L'impossibilità di aiutare	108
9. Tornando al mio amico	110
10. Conclusione	111

PARTE SECONDA: RACCONTI

V. L'isola dei Bianconi	115
VI. Gethsemani	123
Postfazione, <i>di Maria Fancelli</i>	133
Nota al testo	139
Bibliografia	143